



*LICITACION ABREVIADA 37/2018*

## **“CENTRO CULTURAL TEATRO ESPAÑOL”**

### **DURAZNO**

RECUPERACION EDIFICIO PATRIMONIAL

(3º ETAPA)

---

### **SUMINISTRO DE SILLAS PARA PALCOS**

MEMORIA DE ESPECIFICACIONES TECNICAS PARTICULARES



## 1. GENERALIDADES

---

### 1.1 OBJETO

Se deberán cotizar **250 sillas** para los diferentes niveles de palcos, estas serán de 3 tipos diferentes de acuerdo a lo indicado en la presente memoria.

## 2. ESPECIFICACIONES TECNICAS GENERALES

---

### 2.1 GENERALIDADES

Se cotizarán 3 tipos de sillas:

**Sillas estándar.**

**Silla alta o taburete con respaldo**

**Sillón o silla con posabrazos.**

Se cotizará el flete correspondiente al traslado a Durazno

Todos los tipos serán unidades sueltas con las dimensiones aproximadas que se indican para cada tipo, serán piezas solidas y firmes, cómodas y seguras para los usuarios.

Los 3 tipos de asiento serán estéticamente armónicos entre si, conformando un conjunto con características similares.

Cada una de las características de las sillas ofrecidas deberá estar debidamente certificada por el fabricante.

Todos los elementos serán de **madera maciza**, excepto los que expresamente se indiquen que podrán ser de multilaminado.

Estarán conformadas por piezas bien estacionadas, sin defectos, imperfecciones, nudos, manchas, alabeos o grietas que comprometan su forma, su resistencia o aspecto, del espesor indicado en cada caso, cepilladas y con los cantos matados (2mm). Todos los bienes que integren un ítem deberán ser de la misma madera, no admitiéndose la incorporación de piezas de diferentes tipos de madera.

No se admitirán nudos en las piezas estructurales verticales ni horizontales.

Las uniones fijas entre piezas de madera (patas, travesaños o tableros) serán mediante el sistema de **caja y espiga, encoladas**.

***“CENTRO CULTURAL TEATRO ESPAÑOL” RECUPERACION EDIFICIO PATRIMONIAL  
SUMINISTRO DE SILLAS PARA PALCOS.-***

---

Se deberá especificar en ficha técnica, o mediante carta, la madera empleada por el fabricante.

## **2.2 DIMENSIONES APROXIMADAS**

### **1.2.1. Silla standard**

- ASIENTO: Ancho: 40 cm - Profundidad: 37 cm –Altura: 45 cm
- RESPALDO: Altura total (desde el piso): 83 cm

### **1.2.2. Silla standard**

- ASIENTO: Ancho: 40 cm - Profundidad: 34 cm –Altura: 80 cm
- RESPALDO: Altura total (desde el piso): 107 cm

### **1.2.3. Sillón o silla con posabrazos**

- ASIENTO: Ancho: 56 cm - Profundidad: 45 cm –Altura: 45 cm
- RESPALDO: Altura total (desde el piso): 88 cm

Se valorarán aquellos modelos con diseño ergonómico, que permita una buena posición al espectador.

## **2.3 ESTRUCTURA**

Será en madera maciza, tanto patas y elementos de arriostre, respaldo y apoyabrazos, en los casos que corresponda.

## **2.4 RESPALDO**

El respaldo, en todos los modelos, será en **madera maciza, sin tapizar**.

Contara con piezas horizontales, para apoyo de la espalda, estas deberán ser 2 como minimo (incluyendo la superior).

Se pretende un diseño ergonómico, funcional y sobrio, acorde al lugar donde se ubicarán.

## **2.5 ASIENTO**

La parte inferior del asiento podrá ser en madera multiplaca o contrachapado, de 12 mm de espesor como mínimo.

La parte superior será tapizada, y llevará relleno de espuma de alta resistencia, moldeada en frío con forma anatómica y no deberá deformarse o arrugarse. Se deberá indicar

***“CENTRO CULTURAL TEATRO ESPAÑOL” RECUPERACION EDIFICIO PATRIMONIAL  
SUMINISTRO DE SILLAS PARA PALCOS.-***

---

en la propuesta el espesor de la misma.

Su diseño será con líneas suaves, sin bordes o ángulos que generen molestias, y que permita un apoyo cómodo y ergonómico.

La cara no vista del asiento tendrá como mínimo terminación de 2 manos de sellador incoloro.

## **2.6 APOYABRAZOS (para las butacas)**

Serán en madera, **con terminación vista** (sin tapizar), diseño ergonómico realizados en una sola pieza cada uno.

Los brazos estarán firmemente sujetos a la estructura de las butacas, cuya fijación quedará oculta, no se aceptarán brazos desmontables.

## **2.7 TAPIZADO**

El tapizado será en **textil en tonos rojo oscuro, con tratamiento antimanchas**, el cual se elegirá en base a muestras que provea la empresa adjudicataria.

La tapicería deberá adaptarse **firmemente** a la forma del asiento sin desprenderse, sin arrugas o dobleces, se realizarán de manera que las costuras no sean visibles.

La trama del hilado deberá estar colocado en todas las sillas en la misma dirección, especialmente en caso de que el tejido presente algún tramado.

## **2.8 TERMINACIÓN**

La terminación será laca poliuretánica electrostática, **color natural o roble**, lo cual se definirá en base a muestras que proporcionará la adjudicataria para su aprobación.

Las superficies y los cantos estarán prolijamente lijados y terminados ofreciendo una terminación de primera calidad, que no generen cantos, bordes o ángulos que puedan molestar a los usuarios.

## **3. MISCELANEAS**

---

### **3.1 EMBALAJE**

Las piezas se entregarán correctamente embaladas, protegidas para su traslado y posible almacenamiento en obra hasta el momento de su ubicación final en sitio.

**“CENTRO CULTURAL TEATRO ESPAÑOL” RECUPERACION EDIFICIO PATRIMONIAL  
SUMINISTRO DE SILLAS PARA PALCOS.-**

---

### **3.2 FOLLETOS**

Los oferentes deberán entregar folletos, o nota en papel membretado, que detallen las características del material cotizado (tipo de madera, garantía, plazo de entrega., etc.), donde figure todo aquello que la empresa considere de apoyo al momento de estudiar la oferta.

El folleto estará debidamente identificado con el tipo de producto, nombre de la empresa, que permitan su perfecta identificación.

Los folletos que presenten los oferentes servirán de prototipo para la adjudicación.

La Administración podrá solicitar muestras si fuera necesario.

ITEM	MODELO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
SILLA ESTANDAR	<i>modelo</i>	105		
SILLA ALTA O TABURETE CON RESPALDO	<i>modelo</i>	45		
SILLA CON POSABRAZOS O SILLON	<i>modelo</i>	4		
FLETE		1		
			<b>SUB TOTAL</b>	
			<b>IVA</b>	
			<b>TOTAL</b>	